

Octuor de Sion



Fondé en 1976 par son actuel directeur, l'Abbé François-Xavier Amherdt, l'Octuor Vocal de Sion a fêté en 2016 son 40^{ème} anniversaire. Depuis toujours, il sillonne la Suisse Romande et apprécie les «incursions» à l'étranger (France, Canada). Bâti en double quatuor d'hommes, il utilise les voix aiguës de contreténors, ce qui lui ouvre les

portes d'un vaste répertoire diversifié : œuvres orthodoxes slaves, motets de polyphonie latine, negros spirituals et compositions liturgiques françaises, d'une part; pièces classiques et romantiques, chansons populaires de divers pays, variétés françaises et anglaises, comédies musicales, musique jazzy et swing, fantaisies vocales d'autre part.

Ce parti pris d'éclectisme se retrouve dans les concerts et les 11 CD de la phalange valaisanne dont le dernier *Émeraude*, produit à l'occasion de son jubilé : les huit chanteurs de la capitale aiment à passer d'un style à un autre, d'une époque à une autre. La formation sédunoise a pris part à de nombreuses émissions radio-tv en Suisse (Kiosque à musique, De si de la, Trophée des musiques populaires); elle a participé aux Schubertiades de Payerne en 2009 et au Festival international des chœurs d'hommes au Brassus en 2010. Elle a aussi remporté le 1^{er} prix de plusieurs compétitions (Concours suisse des chorales à Montana, Rencontres chorales internationales de Montreux, ...). Chantant sans direction, les choristes de l'Octuor de Sion sont de vrais «amateurs», au sens qu'ils aiment faire plaisir et se faire plaisir en chantant, sans se prendre au sérieux, avec passion, profondeur, humour et décontraction.

Lors de la prestation au Cantorama de Jaun, la formation bas-valaisanne présentera quelques facettes de son répertoire religieux et profane, avec notamment plusieurs adaptations réalisées spécialement pour elle par Nycolas Robyr, Olivier Rossel et Élisabeth Gillioz, des gospels et des chants de Noël.

François-Xavier Amherdt est détenteur d'un diplôme professionnel de guitare classique, obtenu en 1972 au Conservatoire cantonal de musique de Sion, où il a enseigné l'instrument durant 31



ans. Il a chanté pendant plus de 30 ans dans la Schola des Petits Chanteurs de Notre-Dame de Valère de Sion et 15 ans dans le Chœur Novantiqua de Sion, sous la direction de Bernard Héritier.

L'Octuor Vocal de Sion s'inscrit dans la tradition des petites formations issues des rangs de la Schola et s'inspire du modèle des fameux King's Singers de Londres.

Dans la vie, François-Xavier Amherdt est prêtre du diocèse de Sion depuis trente-cinq ans. Ancien vice-directeur du séminaire et vicaire épiscopal de son diocèse, il a été dix ans curé-doyen de Sierre et Noës, puis directeur de l'Institut de Formation aux Ministères à Fribourg. Depuis 13 ans, il est professeur de théologie pastorale à

l'Université de Fribourg.

Il est aussi président de l'Association biblique catholique de Suisse romande et il est l'auteur de différents ouvrages religieux.

